

PROGRAMA DE “ESPECIALISTA EN GARDEN DESIGNER”

MÓDULO I: HISTORIA DEL JARDÍN Y DEL PAISAJE

- Los jardines de la antigüedad.
- La Jardinería islámica.
- El jardín medieval europeo.
- El jardín renacentista europeo.
- El jardín barroco europeo.
- El jardín moderno.
- Visitas guiadas a jardines contemporáneos y a empresas del sector.

MÓDULO II: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO

- La comprensión del medio natural contemporáneo.
- Los paisajistas más emblemáticos del escenario actual.
- El análisis de las nuevas tendencias en el Paisajismo contemporáneo occidental y oriental.
- La jardinería sostenible.
- La xerojardinería.
- Los jardines verticales.

MÓDULO III: TÉCNICAS DE DISEÑO

- Cómo enfrentarse a un espacio y a diseñar en una hoja en blanco.
- Técnicas de representación de las ideas: representaciones artísticas y planos técnicos.
- La arquitectura y su relación con el paisaje.
- Interpretación y desarrollo de la representación a mano a través de técnicas de color y dominio del volumen.
- Introducción al desarrollo proyectual: mediciones, dimensiones y escalas y distribución del espacio.
- Planos técnicos: planta baja, alzado y sección.
- Técnicas de representación tridimensionales a mano alzada.
- Dossier de presentación de ideas.

MÓDULO IV: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- BIM
- Conceptos básicos.
- Interface.
- Inicio de proyecto.
 - Crear/Abrir proyectos.
 - Plantillas.
 - Datos de proyecto.
 - Guardar proyectos.
- Diseño preliminar.
 - Gestión de proyectos/unidades.
 - Niveles y rejillas.
 - Ubicación de proyecto.
 - Orientación proyecto.
 - Norte real.
 - Norte de proyecto.

- Puntos de referencia.
 - Punto base de proyecto.
 - Punto de reconocimiento de proyecto.
- Insertar archivos.
 - Insertar archivos CAD.
 - Insertar imágenes.
- Propiedad subyacente de las vistas.
- Marco de selección.
 - Uso del filtro de selección.
- Diseño arquitectónico.
 - Modelar muros en Revit.
 - Muros de cerramiento.
 - Particiones interiores.
 - Modelado avanzado de muros.
 - Herramientas.
 - "Hueco de muro".
 - Recortar / Extender.
 - Reflejar (MM y DM).
 - Insertar puertas y ventanas.
 - Colocar ventanas en nuestro proyecto.
 - Colocar puertas en nuestro proyecto.
 - Bibliotecas online de Familias para Revit en internet.
 - Crear nuevos tipos de puertas y ventanas.
 - Muros apilados en Revit.
 - Muros cortina.
 - Modelado de suelos.
 - Crear suelos.
 - Crear suelos inclinados en Revit.
 - Creación de azoteas.
 - Crear cubiertas con formación de pendientes.
 - Crear cubiertas inclinadas en Revit.
 - Diseño de canalones.
 - Modelado de Escaleras en Revit.
- Diseño del emplazamiento.
 - Superficies topográficas.
 - Plataformas de construcción.
 - Volúmenes de desmonte y terraplenado.
 - Soleamiento.
- Propiedades de las vistas .
 - Escala de vista.
 - Región de recorte visible y Recorte de anotación.
 - Rango de vista.
 - Caja de referencia.
 - Nivel de detalle de visualización en las vistas.
 - Estilos de objeto. Plumillas.
 - Opciones de visualización de gráficos en las vistas 3D.
 - Crear y aplicar plantillas de vista.
 - Generar vistas de planta de nuestro proyecto .
- Generación de Documentación.
 - Generar secciones transversales.

- Generar secciones longitudinales del edificio.
- Secciones constructivas en Revit.
- Creación de cajetines.
- Crear tablas de planificación.
- Presupuestos.
 - Paso de BIM 3D a BIM 5D.
 - Proceso de exportación de REVIT a PRESTO con pasarela Cost-It.
 - Información exportada a PRESTO.
 - Contenido del Presupuesto.
 - Mediciones.
 - Cuadros de precios: unitarios, descompuestos.
 - Presupuestos parciales.
 - Presupuesto General.

MÓDULO V: INSTALACIONES

- Agua, red de riego y drenaje. Cálculo y diseño.
- Las fuentes y estanques.
- La iluminación de parques y jardines.
- Lámparas y luminarias de exterior.
- Proyecto y cálculo de iluminación.
- Visita de obra.

MÓDULO VI: OBRA CIVIL

- El suelo y la topografía del terreno.
- La pavimentación y las diferentes tipologías de caminos.
- Los áridos: movimientos de tierras.
- Estructuras.
- El sistema de umbráculos y de cubiertas.
- Las escaleras y rampas de acceso.
- Las vallas y cerramientos.
- El mobiliario de exterior.
- Los elementos decorativos.
- Las macetas.

MÓDULO VII: CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Introducción a la restauración de jardines históricos.
- Psicología ambiental y sociología.
- Técnicas de conservación y mantenimiento.

MÓDULO VIII: BOTÁNICA APLICADA AL PAISAJISMO

- Especies vegetales: introducción a la nomenclatura, botánica y sistemática.

- Estudio de diferentes especies vegetales según sus clasificaciones.
- Estudio de los criterios medioambientales para la selección de especies vegetales adecuadas.
- Estudio de criterios paisajísticos para la selección de especies vegetales.
- Árboles ornamentales.
- Césped y praderas.
- Estudio del clima y de la adaptabilidad de las plantas (temperatura, humedad, iluminación, viento, etc.).

MÓDULO IX: MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

- Los precios de mercado.
- Elaboración de un presupuesto para el cliente.

MÓDULO X: ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL

- El diseñador como empleado:
 - Cómo conocer sus propias habilidades.
 - Plataformas de búsqueda de trabajo.
 - Cómo elaborar un CV.
 - Derechos tributarios, civiles y del trabajo
- El diseñador como empresario:
 - Dirección y Economía de Empresas
 - Plan de Negocio
 - Habilidades Directivas
 - Técnicas Psicológicas de Negociación
 - Herramientas para montar una oferta de trabajo y encontrar el perfil adecuado de un candidato.
 - Derechos tributarios, civiles y del trabajo.

MÓDULO XI: PROYECTOS

- Proyecto de espacio público.
- Proyecto de jardinería.
- Proyecto de instalaciones.
- La presentación final incluye todos los planos técnicos, visualización tridimensional y especificación de la normativa.
- Relación con el cliente y técnicas comerciales.
- Master class: "Geometría diferente: fundamentos compositivos en el jardín y el paisaje"
- Master class: "El jardín en el paisaje: ética y estética de los espacios verdes"