

DOBLE MÁSTER EN **INTERIORISMO 360° & BIM REVIT**



Dmad
escuela de diseño





PLAN DE **ESTUDIOS**

Programa Dúo Máster |
Bloque 1

Diseño de **INTERIORES • DECORACIÓN • INSTALACIONES**

Etapas

01

1.1 DISEÑO DE INTERIORES, GESTIÓN DE OBRAS, INSTALACIONES Y DECORACIÓN

Preparación de los alumnos para la realidad de la ejecución material de un proyecto a medida con un cliente específico y definido. Definición del proyecto y adecuación del mismo a la realidad: conocimiento de la infraestructura local, materiales e instalaciones.

Se desarrollan contenidos teóricos como “Ergonomía e Historia de la Arquitectura”.

Análisis de tendencias, nuevos materiales y composiciones.

1.2 DISEÑO DE JARDINES

En esta asignatura se abordan proyectos de diferentes escalas, como balcones, patios, jardines, plazas y parques, entre otros, siguiendo criterios artísticos, técnicos y empresariales.

Para la realización de estos trabajos el alumno recibe una base teórica de Historia del jardín y Paisajismo contemporáneo, conocimientos en especies vegetales, mediciones y presupuestos, obra civil e instalaciones.

1.3 INFOGRAFÍA: REVIT

Conocimiento exhaustivo y práctico de la metodología BIM, así como la forma de aplicarlo en el mundo laboral a través del software de referencia en el área de la arquitectura y construcción: Autodesk Revit.

1.4 ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL Y DISEÑO ESTRATÉGICO

Establecer las bases para el desarrollo de la actividad laboral, tanto como trabajador por cuenta propia como ajena, mostrando las herramientas para desarrollar una idea de negocio, abordando aspectos como habilidades directivas, económicas, negociación, diseño estratégico, etc.



Desarrollo de **GLOBAL DESIGN** **EXPERIENCIAS 360°**

Etapa

02

2.1 DISEÑO GRÁFICO, IMAGEN DE MARCA Y BRANDING

Gestión estratégica e integrada de la marca. Desarrollo de los elementos que proyectan la identidad de una corporación, a través del conocimiento teórico y la aplicación práctica, razonada, crítica y creativa

2.2 ESCAPARATISMO Y VISUAL MERCHANDISING

Técnicas para el diseño y el montaje de escaparates. Exhaustiva formación en materiales, color, iluminación, composición y montaje.

2.3 DISEÑO DE MOBILIARIO, PROTOTIPO Y MAQUETA

El objetivo de la asignatura es la especialización de los alumnos en el área de diseño de mobiliario. El método a seguir será mostrar contenidos teóricos de aplicación directa a la realización de un prototipo de mobiliario por parte del alumno en la siguiente parte del curso.

Tutorías y clases prácticas para que cada alumno acabe elaborando un prototipo a escala 1:1 de su propio mueble.

2.4 ESTILISMO DE INTERIORES, DE PRODUCTOS, GASTRONÓMICO, HOME STAGING Y FOTOGRAFÍA

El alumno aprenderá la teoría y la práctica de la producción artística, a partir de una metodología conceptual y artística que se centra en la realización de imágenes potentes, que estén relacionadas con el ADN de la marca, según nuestro análisis.

Estudiaremos cómo concebir un escenario efímero con una finalidad predeterminada, basado en estudios de tendencias y análisis de efectos psicológicos, target y transmisión de emociones concretas.

2.5 ARQUITECTURA EFÍMERA

Descubrir y redescubrir los espacios de interés urbano, instalaciones que crean una conexión entre diferentes espacios ocultos y que habitualmente pasan desapercibidos en el día a día.

Arquitectura temporal como expresión del arte contemporáneo, se pretende vincular la cultura, la creatividad y el diseño. Realización de una instalación a escala real.



Presentación de **TRABAJO FIN DE MÁSTER**

Etapa

03

TFM I BLOQUE 1 (Presentación en Madrid)

El Trabajo Fin de Máster I consiste en la última etapa del Bloque 1 del Dúo Máster y se realiza en Madrid (España). El TFM es una etapa importante, donde el estudiante aplica los conocimientos adquiridos a lo largo de las distintas asignaturas del Máster. Durante la etapa del TFM el alumno debe desarrollar un proyecto final, bajo la supervisión de un tutor(a), quien le guiará durante sesiones prácticas de tutorías.

El acto de Presentación final del TFM se realiza en Madrid y cuenta con la presencia de un jurado compuesto por tres participantes, quienes serán los responsables de la calificación de cada alumno,

siempre considerando los parámetros estipulados previamente por el tutor(a). Para la exposición del TFM, cada alumno debe utilizar los recursos de apoyo que considere necesarios (presentaciones, vídeos, etc.) que sirvan para reforzar la explicación del concepto y desarrollo de su proyecto final.

La defensa del Trabajo de Fin de Máster será realizada por cada estudiante de forma individual, en sesión abierta a todos los alumnos de la convocatoria, mediante la exposición oral de duración máxima de 15 minutos.

EXAMEN I BLOQUE 1 (Formato Online)

El alumno realiza un examen tipo test a través de la plataforma de la Universidad eCampus relativo a cada una de las asignaturas impartidas en el máster.

Programa Dúo Máster |
Bloque 2

PROYECTOS

Módulo

01

1.1 Distribución y Diseño de Espacios

- Ergonomía a nivel doméstico
- Ergonomía. Decoración. Tendencias de Arquitectura.
- Ergonomía. Decoración. Tendencias de Mobiliario
- Dibujo Arquitectónico:
Representación de un proyecto de ejecución en el plano 2D. Desde la idea al detalle constructivo.

APLICACIÓN METODOLOGÍA BIM + IA

2.1 REVIT Arquitectura

- Modelado Básico
- Modelado Avanzado
- Gestión de datos I
- Gestión de datos II
- Familias Paramétricas
- Interoperabilidad con programas 3D

2.2 BIM Colaborativo

- Vinculación con Revit MEP Instalaciones y Revit Estructura
- Trabajo colaborativo en la Nube: Autodesk Construction Cloud Docs + Design

2.3 Taller

- En breve más info.

2.4 Aplicación a la documentación y Gestión de Proyectos

- Automatización de procesos con la IA para documentación y gestión en BIM Revit.

Módulo

02

Modelado DE MOBILIARIO

Módulo

03

3.1 Fotogrametría

- Herramientas de Escáner 3D y operatibilidad con BIM
- Procesado de Nube de Puntos con Recap

3.2 3DSMax

- Introducción a la herramienta
- Modelado Mobiliario
- Modelado de Textiles
- Modelado orgánico
- Aplicación de plugins para modelado 3D

3.3 Enscape

- Visualización para modelo interactivo

Presupuestos Y MEDICIONES

4.1 Presto

→ Mediciones y Presupuestos

4.2 Cost it

→ Operatividad con Revit.

Módulo

04



Diseño en el **METAVERSO, IA Y SPATIAL COMPUTING**

Módulo

05

5.1 Metaverso IA y Spatial Computing

- Entendiendo el metaverso: Orígenes de entornos inmersivos.
- Terminología: WEB 3, Blockchain.
- Dispositivos VR y AR.
- Sostenibilidad y Riesgos.
- Aplicaciones y Modelos de negocios.
- Casos de éxito.
- Dinámicas en vivo.

5.2 Inteligencia Artificial Aplicada

- Introducción a la inteligencia artificial.
- Tipos de IA.
- Inteligencia Artificial y avatares (IA).
- Principales tecnologías de IA disponibles.
- Aplicaciones de la IA. Casos prácticos en el sector.
- MidJourney IA.
- Dinámica en clase.



TFM TRABAJO FIN DE MÁSTER

6.1 Trabajo Fin de Máster Proyecto.

Módulo

06

Teléfono:
+34 918277902

Móvil:
 +34673115930

Email:
info@dmad.es

Sitio web:
www.dmad.es

Dirección:
Paseo de la Habana, 151
Madrid, España

Dmad
escuela de diseño

