

“MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GARDEN DESIGN”

ACREDITADO POR LA UNIVERSIDAD NEBRIJA - 60 ECTS





MÓDULO I: HISTORIA DEL JARDÍN Y DEL PAISAJE

- Los jardines de la antigüedad.
- La Jardinería islámica.
- El jardín medieval europeo.
- El jardín renacentista europeo.
- El jardín barroco europeo.
- El jardín moderno.
- Visitas guiadas a jardines contemporáneos y a empresas del sector.

MÓDULO II: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO

- La comprensión del medio natural contemporáneo.
- Los paisajistas más emblemáticos del escenario actual.
- El análisis de las nuevas tendencias en el Paisajismo contemporáneo occidental y oriental.
- La jardinería sostenible.
- La xerojardinería.
- Los jardines verticales.

MÓDULO III: TÉCNICAS DE DISEÑO

- Cómo enfrentarse a un espacio y a diseñar en una hoja en blanco.
- Técnicas de representación de las ideas: representaciones artísticas y planos técnicos.
- La arquitectura y su relación con el paisaje.
- Interpretación y desarrollo de la representación a mano a través de técnicas de color y dominio del volumen.
- Introducción al desarrollo proyectual: mediciones, dimensiones y escalas y distribución del espacio.
- Planos técnicos: planta baja, alzado y sección.
- Técnicas de representación tridimensionales a mano alzada.
- Dossier de presentación de ideas.

MÓDULO IV: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- BIM
- Conceptos básicos.
- Interface.
- Inicio de proyecto.
- Diseño preliminar.
- Diseño arquitectónico.
- Diseño del emplazamiento.
- Propiedades de las vistas.
- Generación de Documentación.
- Presupuestos.



MÓDULO V: INSTALACIONES

- Agua, red de riego y drenaje. Cálculo y diseño.
- Las fuentes y estanques.
- La iluminación de parques y jardines.
- Lámparas y luminarias de exterior.
- Proyecto y cálculo de iluminación.
- Visita de obra.

MÓDULO VI: OBRA CIVIL

- El suelo y la topografía del terreno.
- La pavimentación y las diferentes tipologías de caminos.
- Los áridos: movimientos de tierras.
- Estructuras.
- El sistema de umbráculos y de cubiertas.
- Las escaleras y rampas de acceso.
- Las vallas y cerramientos.
- El mobiliario de exterior.
- Los elementos decorativos.
- Las macetas.

MÓDULO VII: CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Introducción a la restauración de jardines históricos.
- Psicología ambiental y sociología.
- Técnicas de conservación y mantenimiento.

MÓDULO VIII: BOTÁNICA APLICADA AL PAISAJISMO

- Especies vegetales: introducción a la nomenclatura, botánica y sistemática.
- Estudio de diferentes especies vegetales según sus clasificaciones.
- Estudio de los criterios medioambientales para la selección de especies vegetales adecuadas.
- Estudio de criterios paisajísticos para la selección de especies vegetales.
- Árboles ornamentales.
- Césped y praderas.
- Estudio del clima y de la adaptabilidad de las plantas (temperatura, humedad, iluminación, viento, etc.).



MÓDULO IX: MEDICIONES Y PRESUPUESTOS

- Los precios de mercado.
- Elaboración de un presupuesto para el cliente.

MÓDULO X: JARDINES VERTICALES

En esta asignatura se aborda la construcción de un jardín vertical, sistemas y opciones. Especies, instalación, mantenimiento y control. Proyectos de referencia.

MÓDULO XI: ECOLOGÍA

Recorrido por los conceptos básicos en ecología con el objetivo de hacer capaz al alumno de reconocer y analizar los distintos tipos de paisaje, identificar los condicionantes ambientales que los determinan, así como los procesos que los generan.

MÓDULO XII: BIODIVERSIDAD Y CAMBIO CLIMÁTICO

Causas y consecuencias del cambio climático en especies vegetales.

MÓDULO XIII: COMPOSICIÓN

Entendimiento lo más completo posible de las plantas y su relación con el medio para a partir de ahí poder utilizarlas como recurso en proyectos de paisajismo. Al finalizar la asignatura el alumno deberá ser capaz de:

- Entender la morfología, la sistemática y la ecología de los principales grupos de plantas.
- Identificar las principales especies de interés paisajístico.
- Seleccionar y combinar especies.

MÓDULO XIV: PAISAJISMO URBANO

Conocer y proyectar principios de ecología urbana, infraestructuras verdes y sostenibilidad.

- Conocer los fundamentos del landscape urbanism y del urbanismo ecológico.
- Conocer casos recientes de buenas prácticas.

MÓDULO XV: HUERTOS

Diseño y planificación del huerto. Elementos constructivos para permitir el buen desarrollo de las prácticas hortícolas.

MÓDULO XVI: JARDINERÍA

Interpretar el proyecto y dirigir la realización de las acciones descritas en sus documentos resulta esencial para alcanzar los objetivos definidos en la fase conceptual.

MÓDULO XVII: PROYECTOS

- Proyecto de espacio público.
- Proyecto de jardinería.
- Proyecto de instalaciones.
- La presentación final incluye todos los planos técnicos, visualización tridimensional y especificación de la normativa.
- Relación con el cliente y técnicas comerciales.
- Master class: "Geometría diferente: fundamentos compositivos en el jardín y el paisaje"
- Master class: "El jardín en el paisaje: ética y estética de los espacios verdes"

MÓDULO XVIII: TFM

Exposición ante jurado de un proyecto de diseño de jardín, donde el alumno aplique todos los conocimientos adquiridos en el Máster.

