

**TEMARIO GENERAL
DIPLOMA ESPECIALISTA
EN GARDEN DESIGN**

ENERO 2026



RESUMEN

El Diploma Especialista en Garden Design está dirigido a un amplio espectro de profesionales, entusiastas y amantes de la creación, diseño y cuidado de jardines.

Este postgrado de Dmad no sólo proporciona conocimientos técnicos, sino que también ofrece un programa diseñado estratégicamente para el desarrollo profesional y en un campo en constante evolución y de extrema necesidad en el contexto actual como el Paisajismo. Con su enfoque en la sostenibilidad y la innovación, este curso es una opción ideal para quienes buscan entender la evolución del diseño de espacios exteriores y conocer de forma general las principales etapas del desarrollo de un jardín, sea en micro o macro escala.

Con una duración de seis meses y un total de 30 créditos, este curso ofrece una experiencia formativa que permite al alumno tener una visión general de la práctica del diseño de espacios exteriores, tanto en el ámbito privado, como urbanístico. El alumno interesado podrá optar por una de las dos modalidades: presencial en Madrid o virtual, con clases 'in streaming' e interacción directa con los docentes y demás alumnos matriculados, de diferentes partes de Europa y América.

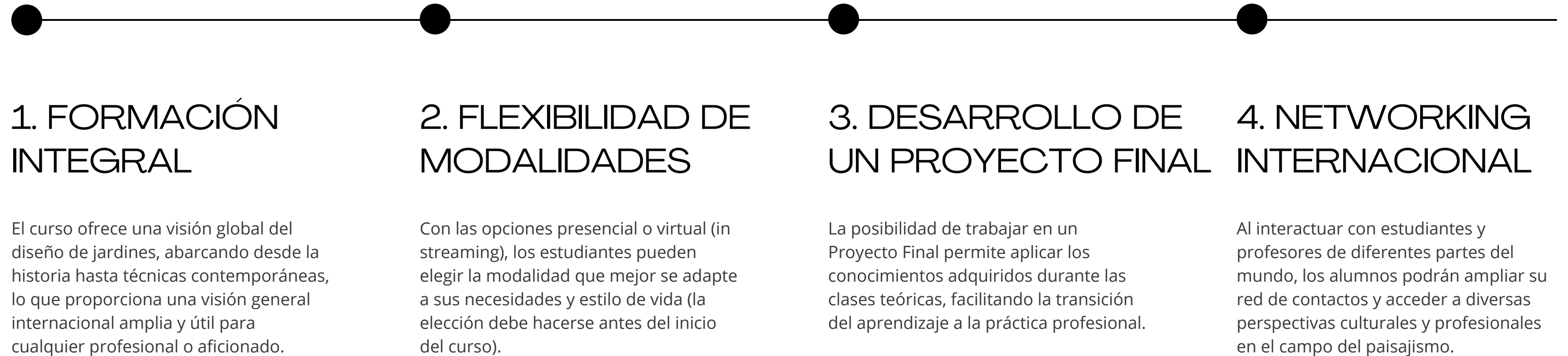
OBJETIVOS DEL CURSO



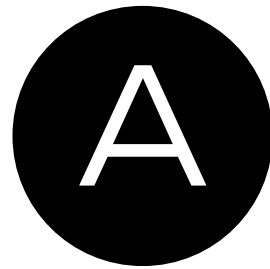
El objetivo principal de este curso de postgrado es proporcionar a los participantes los conocimientos generales necesarios para concebir, diseñar y gestionar jardines y espacios exteriores de manera innovadora y sostenible. Al finalizar el curso, los estudiantes tendrán una noción completa de las diferentes etapas de un proyecto de diseño de jardines, adaptados a diferentes contextos y necesidades, considerando aspectos estéticos, funcionales y medioambientales de la sociedad actual.



VENTAJAS DEL CURSO

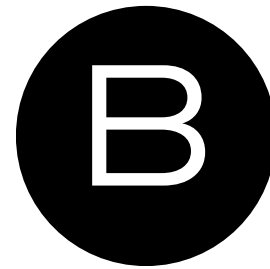


MODALIDADES DEL CURSO



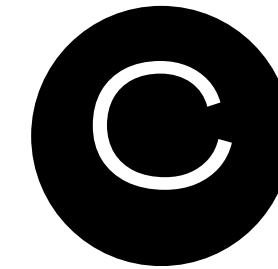
100% VIRTUAL

6 MESES VIRTUAL (IN STREAMING),
OBEDECIENDO HORARIO ESPAÑOL



HÍBRIDO

EMPIEZAS VIRTUAL,
LO TERMINAS PRESENCIAL EN MADRID



100% PRESENCIAL

6 MESES DE EXPERIENCIA PRESENCIAL
EN MADRID

DURACIÓN DEL CURSO



ETAPAS DEL CURSO



ETAPA 1

Esta primera etapa proporcionará a los estudiantes una formación integral en lo referente a los conocimientos de diferentes disciplinas que fomentarán la comprensión de las distintas fases de un proyecto de jardines en diferentes momentos, contextos culturales y escalas.



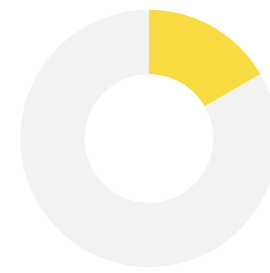
ETAPA 2

La segunda etapa proporcionará a los estudiantes una formación práctica en lo referente a la ejecución de un Proyecto Final de jardines, asesorado por docentes - con gran experiencia profesional - con el objetivo de fomentar el empleo de diferentes técnicas y conocimientos adquiridos a lo largo de todas las disciplinas.

MÓDULOS PRINCIPALES



	ETAPA 1				ETAPA 2	
	1. HISTORIA DEL JARDÍN Y PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO	2. TÉCNICAS DE DISEÑO Y REPRESENTACIÓN	3. BOTÁNICA APLICADA AL PAISAJISMO	4. JARDINERÍA	5. IA APLICADA A LA IDEACIÓN DE JARDINES	6. TFD: PROYECTO FINAL - IDEACIÓN Y DESARROLLO
ASIGNATURAS	7 horas: HISTORIA DEL JARDÍN, Prof. Mauricio Fernandez	14 horas: REPRESENTACIÓN A MANO ALZADA, Prof. Fabián Montecinos	3,5 horas: ARTE Y BOTÁNICA, Prof. Eduardo Barba	7 horas: JARDINERIA: INSTALACIONES, Prof. José Gonzalez	10,5 horas: INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL DISEÑO DE JARDINES, Prof. Raúl Escudero	12 horas: Club del Jardín (4 sesiones de 3 horas), Prof. Mauricio Fernandez
	3,5 horas: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO EN EUROPA, Prof. Mauricio Fernandez	10,5 horas: CONCEPTO, COMPOSICIÓN Y COLOR, Prof. Manuel Sánchez	7 horas: ESPECIES BOTÁNICAS Y SUS CARACTERÍSTICAS, Prof. Eduardo Barba	3,5 horas: FASES DE ESTABLECIMIENTO DE UN JARDÍN, ZONIFICACIÓN, CLIMA Y SUELO, Prof. Rubén Sánchez		30 horas: TFD: IDEACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO FINAL (3 horas cada sesión) , Profs. Manuel Sánchez y Rubén Sánchez
	3,5 horas: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO EN AMERICA, Prof. Mauricio Fernandez	35 horas: REPRESENTACIÓN DIGITAL, Prof. Ana Ahijado	3,5 horas: PLANTAS ORNAMENTALES, Prof. Eduardo Barba	3,5 horas: RIEGO, Prof. Rubén Sánchez		3 horas: ENTREGA FINAL DEFENSA ORAL, Profs. Iñaki, Ana Robles y Lorena García
	3,5 horas: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO EN ASIA, Prof. Mauricio Fernandez	7 horas: REPRESENTACIÓN DOSSIER, Prof. Ana Ahijado	3,5 horas: XEROJARDINERÍA, Prof. Jan Jacob	7 horas: ILUMINACIÓN, Prof. Rubén Sánchez		
	3,5 horas: PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO LANDART, Prof. Esther Valdés		3,5 horas: ARREGLOS FLORALES EN LA DECORACIÓN, Prof. Sara Cores	3,5 horas: DESARROLLO DE OBRAS EN UN JARDÍN DOMÉSTICO , Prof. Rubén Sánchez		
			3,5 horas: JARDINES VERTICALES, Prof. Javier Palacios	3,5 horas: DESARROLLO DE OBRAS EN UN JARDÍN PÚBLICO, Prof. Rodrigo Pantoja		
			3,5 horas: MANTENIMIENTO DE JARDINES INTERIORES	3,5 horas: PRESUPUESTOS Y PLANIFICACIÓN, Prof. Rubén Sánchez		
			3,5 horas: LAS HERBACEAS Y EL MEDITERRÁNEO, Prof. Jan Jacob			
			7 horas: JARDINES SOSTENIBLES Y BIOCLIMATICOS, Prof. Jan Jacob			
			3,5 horas: NUEVOS ENFOQUES PARA CIUDADES SOSTENIBLES, Prof. Rodrigo Pantoja			



MÓDULO 1

HISTORIA DEL JARDÍN Y PAISAJISMO CONTEMPORÁNEO



- Asignatura Historia del Jardín

- Orígenes del jardín: Egipto, Persia y Grecia.
- Jardines romanos y medievales.
- Jardines renacentistas italianos y franceses.
- Paisajes ingleses y el movimiento pintoresco.
- Evolución del jardín europeo hasta el siglo XX.
- Influencias filosóficas, estéticas y sociales en el diseño de jardines.
- Grandes referentes históricos del Paisajismo.

- Asignatura Paisajismo contemporáneo en Europa

- Tendencias del paisajismo europeo actual.
- Diseño ecológico y nuevos paradigmas sostenibles.
- Referentes europeos del paisajismo contemporáneo.
- Proyectos emblemáticos: análisis y metodología.

- Asignatura Paisajismo contemporáneo en América

- Paisajismo latinoamericano y norteamericano.
- Relación entre clima, biodiversidad y diseño.
- Soluciones innovadoras y modelos urbanos verdes.
- Estudios de caso en diversos contextos latinoamericanos.

- Asignatura Paisajismo contemporáneo en Asia

- Principios estéticos del jardín asiático tradicional.
- Japón, China y Asia meridional: corrientes y estilos.
- Paisajismo asiático contemporáneo: innovación, naturaleza y espiritualidad.
- Análisis de proyectos y técnicas actuales.



MÓDULO 2

TÉCNICAS DE DISEÑO Y REPRESENTACIÓN

- Asignatura Técnicas de diseño y representación a mano alzada

- Fundamentos del dibujo rápido.
- Perspectiva aplicada a jardines.
- Representación de volúmenes, sombras y texturas.
- Croquis conceptual para proyectos paisajísticos.

- Asignatura Técnicas de diseño y representación mediante el concepto, el color y la composición

- Fundamentos del concepto en diseño.
- Teoría del color aplicada al paisajismo.
- Composición visual y equilibrio en el espacio exterior.
- Lectura y análisis de referentes.





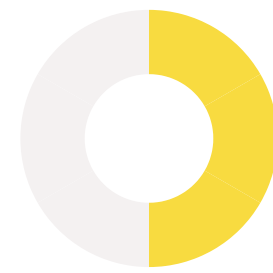
- Asignatura Técnicas de diseño y representación digital

- Presentación de moodboards digitales.
- Manejo de diferentes herramientas digitales para la representación de jardines (softwares y apps).
- Diagramas y planos (planta, secciones, alzados, axonometrías...).



- Asignatura Técnicas de diseño y representación de Dossier

- Diseño Gráfico y su aplicación en Paisajismo:
Estudio del Diseño gráfico y Diseño editorial con respecto a las composiciones gráficas y las técnicas utilizadas.
- Ejemplos de distintas técnicas de diseño, planos y paneles A1 y A3, proyectos de concursos, representaciones finales 3D, alzados, etc.
- Diseño de Dossiers: Estructura y contenido de un dossier profesional, enfocado al Trabajo Fin de Curso. Importancia de la cohesión visual.
- Herramientas de Maquetación.



MÓDULO 3

BOTÁNICA APLICADA AL PAISAJISMO



- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: el arte y la botánica

- Relación histórica entre arte y botánica.
- Lectura estética de la vegetación.
- El valor artístico de las plantas.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: especies y características

- Taxonomía básica.
- Tipologías de especies.
- Requerimientos de clima, suelo y agua.



- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: plantas ornamentales

- Clasificación y usos estéticos.
- Especies para sombra, sol y semisombra.
- Asociaciones vegetales.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: la xerojardinería

- Diseño en condiciones de baja disponibilidad hídrica.
- Selección de especies resistentes a sequía.
- Técnicas de ahorro de agua.



- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: mantenimiento de jardines interiores

- Requerimientos de plantas de interior.
- Iluminación y humedad.
- Sustratos y cuidados básicos.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: jardines verticales

- Sistemas estructurales.
- Selección de especies y mantenimiento.
- Ejemplos destacados.



- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: arreglos florales

- Técnicas de composición floral.
- Arreglos efímeros y florales para eventos.
- Integración de flores en jardines interiores y exteriores.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: herbáceas y jardines mediterráneos

- Adaptación al clima mediterráneo.
- Combinación de herbáceas en proyectos paisajísticos.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: jardines sostenibles y la biodiversidad

- Diseño resiliente.
- Biodiversidad y renaturalización.
- Técnicas de mitigación climática integradas en jardines.

- Asignatura Botánica aplicada al Paisajismo: botánica aplicada al Urbanismo y los nuevos enfoques para ciudades sostenibles

- Soluciones basadas en la naturaleza.
- Renaturalización urbana.
- Estrategias de paisaje para ciudades contemporáneas.



MÓDULO 4

JARDINERÍA



MÓDULO 4: JARDINERÍA



- Asignatura Jardinería: fases de establecimiento de un jardín, zonificación de un jardín, clima, suelo y agua

- Análisis del terreno.
- Zonificación funcional.
- Adaptación al clima y selección de especies.

- Asignatura Jardinería: instalaciones

- Sistemas técnicos: drenajes y elementos estructurales.
- Instalación y ejecución en obra exterior.

- Asignatura Jardinería: riego

- Análisis del terreno.
- Zonificación funcional.
- Adaptación al clima y selección de especies.

- Asignatura Jardinería: iluminación

- Iluminación técnica y decorativa.
- Seguridad, eficiencia energética y atmósferas.

- Asignatura Jardinería: desarrollo de obras en un jardín doméstico

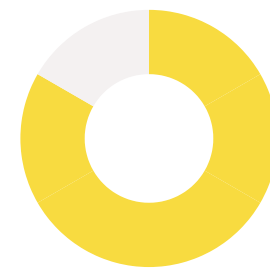
- Etapas de ejecución.
- Coordinación con proveedores.
- Control de obra.

- Asignatura Jardinería: desarrollo de obras en un jardín público

- Consideraciones urbanas.
- Mantenimiento a gran escala.
- Accesibilidad y normativas.

- Asignatura Jardinería: presupuestos y planificación

- Elaboración de presupuestos profesionales.
- Cronogramas y planificación de obra.
- Control y seguimiento de costes.



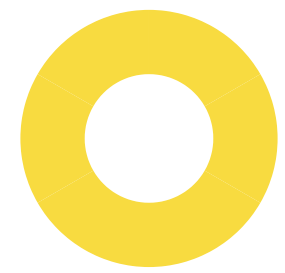
MÓDULO 5

INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA AL DISEÑO DE JARDINES

- Asignatura Inteligencia Artificial aplicada al Diseño de Jardines

En este módulo el alumno entrará en contacto con las nuevas técnicas de representación digital ofrecidas por el uso de la Inteligencia Artificial, que aporta una eficiencia en procesos de ideación y representación antes inalcanzables.

- Introducción a la IA para diseño.
- Generación de conceptos visuales con IA.
- Herramientas de representación para paisajismo.
- Procesos creativos acelerados con IA.
- IA como apoyo al diseño sostenible.
- Ética, límites y buenas prácticas.



MÓDULO 6

TFD TRABAJO FINAL DIPLOMA



- PROYECTO FINAL

El módulo 6, y el más importante del curso, consiste en un Proyecto Final que integrará todos los conocimientos adquiridos a lo largo de las asignaturas del programa, lo que permitirá al alumno el desarrollo su capacidad de idear un proyecto de jardines y a desarrollarlo desde un enfoque integral.

Finalizamos el curso con la 'Defensa oral' del Trabajo Final, donde el alumno podrá demostrar sus capacidades para diseñar y presentar un proyecto de jardín en su totalidad.



• PROYECTO FINAL

• TUTORÍAS PROYECTO FINAL:

1. Ideación del Proyecto Final de Jardín

- Análisis del lugar
- Necesidades del cliente
- Conceptualización
- Primeras propuestas

2. Desarrollo Técnico del Proyecto

- Planos base
- Zonificación detallada
- Selección vegetal
- Materiales y elementos constructivos
- Riego, iluminación y detalles técnicos

3. Presentación Profesional

- Maquetación de láminas
- Preparación de narrativa visual
- Argumentación del proyecto

• DEFENSA ORAL DEL PROYECTO FINAL:

- Presentación ante tribunal
- Debate y revisión crítica
- Evaluación final

A circular, illuminated sign with a dark wooden frame and a white face. The sign is mounted on a light-colored wall. The text on the sign is 'Dmad' in a large, bold, black serif font, with a small yellow horizontal bar under the 'd'. Below 'Dmad' is the text 'escuela de diseño' in a smaller, black, sans-serif font.

Dmad
escuela de diseño

ESCUELA DMAD

Centro de enseñanzas artísticas de Artes Plásticas y Diseño

@dmadmadrid
+34 673 11 59 30

P.º de La Habana, 151
Chamartín, 28036 Madrid